

St. Lawrence Choir

In the 34 years since its inception, St. Lawrence Choir has become recognized as one of Canada's best amateur choral ensembles. Founded by Iwan Edwards and originally based in Lachine, the Choir relocated to downtown Montreal in 1983. Three years later it began its 20-year relationship with the Orchestre symphonique de Montréal, appearing as the largest component of the Chœur de l'OSM. The Choir has made numerous recordings with the orchestra, including the Grammy Award-winning *Les Troyens*. Performances have been given with the OSM at Carnegie Hall and the Lincoln Center in New York, Toronto, Ottawa and at the Lanaudière Festival. The Choir has also performed with the Philadelphia Orchestra in Saratoga Springs and at the Mann Center, Philadelphia.

The St. Lawrence Choir has had the privilege to work with internationally acclaimed conductors including Charles Dutoit, Zubin Mehta, Robert Shaw, Franz-Paul Decker and Dennis Russell-Davies, as well as with renowned soloists such as Victoria de los Angeles, Karina Gauvin, Henriette Schellenberg, Benjamin Butterfield, Daniel Taylor, Ben Heppner, Peter Pears and Gary Relyea.

The primary objective of St. Lawrence Choir is to present choral music programmes of the highest quality, accessible to all audiences, and featuring repertoire ranging from the Renaissance to the present. In recent years, it has performed Bach's *St. Matthew Passion* and *B minor Mass* with Ensemble Amati. Numerous concerts have been broadcast across Quebec and Canada and in Europe under the auspices of the Canadian Broadcasting Corporation and Euroradio. Strongly committed to promoting Canadian repertoire, the Choir has presented the works of Victor Davies, Ruth Watson Henderson, Jacques Hétu, Jean Laplante, Donald Patriquin, Imant Raminsh, Bruce Ruddell, Gilles Tremblay, Stewart Grant and Patrick Wedd.

Chœur Saint-Laurent

En 34 années d'existence, le Chœur Saint-Laurent s'est taillé la réputation d'être l'un des meilleurs ensembles choraux amateurs au Canada. Fondé par Iwan Edwards et établi initialement à Lachine, le Chœur déménagea au centre-ville de Montréal en 1983. Trois ans plus tard, il entreprit sa relation de 20 ans avec l'Orchestre symphonique de Montréal, à titre de volet amateur du Chœur de l'OSM. Le Chœur a fait de nombreux enregistrements avec l'orchestre, notamment l'opéra *Les Troyens*, couronné par un prix Grammy. Il a participé à des concerts avec l'OSM à Carnegie Hall et au Lincoln Center de New York, à Toronto, à Ottawa ainsi qu'au Festival de Lanaudière. Le Chœur a également accompagné l'Orchestre de Philadelphie à Saratoga Springs et au Mann Center de Philadelphie.

Le Chœur Saint-Laurent a eu le privilège de travailler avec des chefs d'envergure internationale tels que Charles Dutoit, Zubin Mehta, Robert Shaw, Franz-Paul Decker et Dennis Russell-Davies, ainsi qu'avec des solistes aussi réputés que Victoria de los Angeles, Karina Gauvin, Henriette Schellenberg, Benjamin Butterfield, Daniel Taylor, Ben Heppner, Peter Pears et Gary Relyea.

Le principal objectif du Chœur Saint-Laurent consiste à présenter des programmes de musique chorale de la plus haute qualité, accessible à tous les auditoires, avec un répertoire s'étendant de la Renaissance à nos jours. Ces dernières années, il a interprété la *Passion selon saint Matthieu* et la *Messe en si mineur* de Bach avec l'Ensemble Amati. Nombre de ses concerts ont été diffusés au Québec, au Canada et en Europe sous les auspices de la Société Radio-Canada et d'Euroradio. Résolument engagé dans la promotion du répertoire canadien, le Chœur a présenté des œuvres de Victor Davies, Ruth Watson Henderson, Jacques Hétu, Jean Laplante, Donald Patriquin, Imant Raminsh, Bruce Ruddell, Gilles Tremblay, Stewart Grant et Patrick Wedd.