



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Michael Zaugg : nouveau Directeur artistique du Chœur Saint-Laurent.

Montréal (7 septembre 2008) - Le Chœur Saint-Laurent est heureux d'annoncer la nomination de son nouveau Directeur artistique, Michael Zaugg, à compter de la saison 2008-2009. Michael Zaugg remplace ainsi Marika Kuzma qui, après une année stimulante comme chef de chœur du Chœur Saint-Laurent et du Chœur de l'OSM, a repris son poste à la direction des chœurs de Berkeley (Université de la Californie). Michael Zaugg devient également le Directeur artistique invité du Chœur de l'OSM pour la prochaine saison.

À Montréal depuis 2004, Michael Zaugg, natif de Suisse, est reconnu comme l'un des chefs les plus innovateurs et polyvalents sur la scène chorale canadienne. Actif autant comme directeur artistique, chef invité et pédagogue que comme clinicien, Michel Zaugg apporte une riche expérience et un travail d'une grande créativité.

Michel Zaugg a dirigé de nombreux chœurs de réputation internationale, dont le Chœur de Chambre Mikaeli, le Chœur de Filles d'Adolf Fredrik et l'Ensemble Vocal du Conservatoire de musique Royal (tous de Suède), ainsi que Grex Vocalis (Norvège) et l'Ensemble Orlando (Suisse). Il fut également le chef de chœur de Regiochor de Bâle (Suisse) pendant 5 ans. En 2000, Michel Zaugg fondait les World Voices, un chœur de musique de chambre comprenant des chanteurs professionnels de plus de 20 pays, qu'il a dirigé dans quatre tournées européennes. Et en 2006, il fondait Voces Boreales, chœur qui se consacre au répertoire contemporain et dont il est le directeur artistique. Il est également le directeur artistique des Cantata Singers of Ottawa, et de La Ceilagh Chamber Singers.

Le Chœur Saint-Laurent, fondé en 1972, est reconnu comme l'un des meilleurs ensembles amateurs au Canada. Au cours des années, le Chœur a inscrit à son programme des œuvres tant classiques que contemporaines, dont des œuvres que le Chœur commissionne régulièrement de compositeurs canadiens. Depuis ses débuts, de nombreux concerts du Chœur ont été retransmis en direct sur les chaînes française et anglaise de Radio-Canada, au Québec et à travers le Canada, ainsi que sur Euroradio en Europe.

En plus de sa propre saison annuelle de concerts comprenant trois programmes (entre autres, cette saison, des œuvres de Charpentier, Fauré et Vasks), le Chœur Saint-Laurent se produit régulièrement avec le Chœur de l'OSM dont il constitue une composante importante depuis plus de 20 ans. De pair avec l'orchestre, le Chœur Saint-Laurent a fait des représentations à Montréal, à Toronto, à Ottawa, au festival Lanaudière, au Lincoln Center ainsi qu'à Carnegie Hall à New York et ce, sous la direction de chefs renommés dont Kent Nagano, Charles Dutoit, Robert Shaw, Zubin Metha et Leonard Slatkin, ainsi que de son chef-fondateur, Iwan Edwards.

Le Chœur Saint-Laurent se produira d'ailleurs avec l'OSM pour la Symphonie no 8 de Mahler (les 9 et 10 septembre 2008), ainsi que la Symphonie no 9 de Beethoven (2 avril 2009 au Centre Bell) et *Daphnis et Chloé* de Ravel (26 et 28 mai 2009).