



Lysianne Tremblay

mezzo-soprano

photo : Alexandra Stamopoulou

Diplômée de l'Université McGill, ainsi que de la Musikhochschule Augsburg-Nürnberg, Lysianne Tremblay est récipiendaire de bourses du Conseil des arts du Québec, de la Fondation des JMC.

Dès son jeune âge, elle remporte prix et concours tels que le Förderpreiss des Freundeskreises, le CMC et le Concours Jeunes Artistes de Radio-Canada.

Depuis, nous l'avons entendue en Europe et au Canada, interprétant plus d'une quarantaine de différents rôles du grand répertoire lyrique, dont Hänsel, Cherubino, Dorabella, Orlovsky, Lola, Olga, Nicklausse, Maddalena, Stefano, Cenerentola, Rosina et Oktavian. En mai 2023, c'est dans le rôle de Suzuki dans *Madame Butterfly* à l'Opéra de Québec que nous avons pu l'entendre.

Également concertiste, elle se produit au MusikVerein ainsi qu'au KonzertHaus de Vienne. Elle a collaboré avec des orchestres tels que le WienPhilharmoniker, le SWR sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg, le Tiroler Symphonie Orchester, le Kuopio Symphonic Orchestra, le Salzburg Orchester Solisten, le Mozarteum Orchester, l'Orchestre Symphonique de Lyon, le Vienna Volksoper Symphony Orchestra, le Magdeburgische Philharmonie, l'Ensemble Wien et l'Ensemble Inn.

Sur la scène des festivals d'été, nous avons pu l'entendre au International Bodensee Festival, Diabelli Sommer in Mattsee, Eppan Lied Sommer Festival, au Attersee Klassik Festival, au Festival de musique de chambre à Sainte-Pétronille ainsi qu'au Festival d'Opéra de Québec.

Parallèlement à sa carrière de soliste, Lysianne Tremblay enseigne au Cégep de Ste-Foy ainsi qu'à l'Université Laval.